

Biomimetik – at få inspiration fra naturen

1. Fokus på biomimetik og formidling

Væksthusene skal formidle relationen menneske – natur. Vi vil bl.a. gerne formidle noget om emnet biomimetik, at strukturer og processer i naturen inspirerer til løsning af komplekse og menneskelige problemstillinger. Det skal formidles på en måde, der er interessant for museumsgæster på jeres alder. Hvordan kan vi gøre det?

Udarbejd et forslag til en innovativ løsning på vores formidlingsproblem.

Begrund jeres forslag og vurder på den effekt, I forventer det vil få, hvis jeres forslag bliver gennemført.

I vælger selv, hvor i plantesamlingerne I finder det relevant at formidle og hvordan, men det er et krav, at formidlingsforslaget relaterer sig til emnet biomimetik samt lotusplanten, bambus, sommerfuglevinger eller fiskeskæl.

2. Fokus på biomimetik og mikrostrukturer

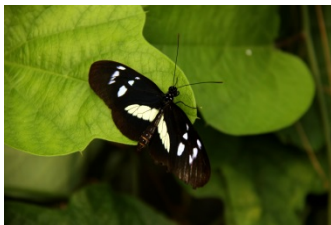
Biomimetik handler om at inspireres af strukturer og processer i naturen til løsning af komplekse og menneskelige problemstillinger.

Nogle af de planter og dyr, vi har i Væksthusene, har spændende mikrostrukturer, der kan overføres til brug i andre sammenhænge. Det har vi brug for nye forslag til og eksempler på.

Udarbejd et innovativt forslag, der kan forbedre et kendt produkt eller som er en nyopfindelse. Produktet skal kunne løse et problem eller imødegå et behov og på den måde være til gavn for andre. Løsningsforslaget skal være inspireret af mikrostrukturen i enten lotusplanten, bambus, sommerfuglevinger eller fiskeskæl.

Præsenter sammenhængen med og inspirationen fra den valgte mikrostruktur og begrund, hvorfor opbygning og egenskaber med fordel kan "overføres til" og udnyttes i det ny produkt. Vurder konsekvenser for brugeroplevelsen.

Hvordan er produktet blevet bedre? / Hvilken betydning har nyopfindelsen for den enkelte?



3. Fokus på æstetisk omsætning af inspiration fra naturen til arkitektonisk eller kunstnerisk udtryk

Biomimetik handler om at inspireres af strukturer og processer i naturen til løsning af komplekse menneskelige problemstillinger.

Nogle af de planter og dyr, vi har i Væksthusene, har spændende mikrostrukturer og/eller makroskopiske udtryk, der kan gives æstetisk udtryk i arkitektonisk formgivning eller kunstneriske udsmykninger. Det har vi brug for nye forslag til og eksempler på.

Udarbejd et innovativt forslag, der kan forbedre Væksthusenes fysiske rammer og styrke husenes formidling af sammenhængen mellem menneske og natur på en æstetisk og visuelt interessant måde.

Produktet skal kunne løse et problem eller imødegå et behov og på den måde være til gavn for andre.

Løsningsforslaget skal være inspireret af mikrostrukturen i og/eller den makroskopiske fremtoning af enten lotusplanten, bambus, sommerfuglevinger eller fiskeskæl.

Præsenter sammenhængen med og inspirationen fra det valgte naturfænomen og begrund, hvorfor opbygning og egenskaber med fordel kan "overføres til" og udnyttes æstetisk og evt. funktionelt.

Vurder jeres forslags konsekvenser for brugeroplevelsen.

Hvilken rolle spiller det kunstneriske/æstetiske greb i forhold til værdiskabelsen for andre. På hvilken måde er jeres forslag nyskabende i den konkrete kontekst?

Ved innovativt løsningsforslag forstås, at forslaget har værdi for andre og tilfører den konkrete sammenhæng (konteksten) noget nyt.