

Væksthusene i Botanisk Have

Væksthusene i Botanisk Have blev opført i perioden 1968-71, og det oprindelige snegleformede bygningsværk i Victoriansk byggestil er tegnet af arkitekt C.F. Møllers Tegnesteue, som også står bag arkitekturen på Aarhus Universitet. Væksthusene i Botanisk Have havde egentlig til hovedformål at fungere som studiesamling af planter indsamlet af botanikere ved Aarhus Universitet, men var igennem ca. 40 år også en afholdt og velbesøgt attraktion, om end med meget begrænsede åbningstider. Efter ca. 40 år trængte Væksthusene til en grundig renovering, og det blev aktuelt at udvide. Desuden skulle hovedformålet nu være formidling.

I 2008 blev der offentliggjort en arkitektkonkurrence, og vinderen blev C.F. Møllers Tegnesteue i samarbejde med Søren Jensen Rådgivende Ingeniørfirma. Frem til åbningen i april 2014, gennemgik Væksthusene derfor en omfattende renovering. Der er desuden tilføjet et nyt tropehus på 1200 kvm, ca. 200 kvm større end det gamle – og det gamle tropehus er lavet om til et formidlingscenter med bl.a. cafe, formidlingslokaler og udstillingsområde. Udvidelsen og renoveringen er finansieret af Universitets- og Bygningsstyrelsen, Aarhus Kommune og Realdania. Nordea-fonden har finansieret opbygningen af formidlingscenteret.

De nye Væksthuse dækker et samlet areal på ca. 3500 m², og plantesamlingerne indeholder omkring 2000 forskellige plantearter.

Det nye tropehus' form og placering er med til at give størst mulig indstråling som sammen med det særlige materiale der er anvendt, er med til at reducere energiforbruget. Det højeste punkt i huset er 19 meter.

Væksthusene indeholder en enestående samling af planter fra hele verden, som kan give de besøgende en sanselig oplevelse af planternes mangfoldighed. Målet er at skabe mulighed for fordybelse, videndeling mellem brugere og via fortællinger, fakta og forskningsformidling give indblik i, hvordan vi mennesker forbruger og påvirker naturen som aldrig før.

I Væksthusene er naturen og viden om den i centrum.

Fordi viden om naturen er en forudsætning for at bevare den.

Og fordi naturen er en forudsætning for, at vi mennesker kan leve.

Væksthusenes brugere er en bredt sammensat gruppe: skoleeleven, bymennesket, pensionisten, naturnyderen og plantenørden.

Væksthusene er præmieret med *The international Architecture Award 2016*

<http://www.cfmoller.com/g/C-F-Moeller-wins-The-International-Architecture-Award-i16624.html>