

# STENOMUSEEN 34

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER – JUNI 2006

## Nye tværfaglige tiltag på Steno Museet

2006 er blevet udnævnt til det år, hvor Danmark skal sætte fokus på renessancen.

Over hele landet vises udstillinger og arrangeres events, der knytter sig til mennesker og begivenheder, som har relation til perioden 1500 – 1650, og som vi i Danmark betegner renessancen. Det

samme gælder den kommende udstilling på Steno Museet.

### Museet og renessancen

Udstillingen *REFLEKSION – Worms kabinet og renessancen* viser lægen Ole Worms naturvidenskabelige museum som et gentolket kunstnerisk værk: *Room One, Olaus Worm*. Det originale kabinet og dets indhold ken-

des fra Ole Worms publikation *Museum Wormianum*, som blandt andet indeholder et kobberstik, der gengiver museets udseende, se *Stenomuseen* nr. 27.

Det udstillede kabinet er skabt af den amerikanske kunstner Rosamond Purcell. På et besøg i Danmark for flere år siden blev hun så be-

*Fortsættes side 8.*



Rosamond Purcell: *Room One, Olaus Worm*. (Foto: Dennis W. Purcell)

## STENOMUSEN

udgives af Steno Museets Venner. Bladet udkommer 4 gange årligt. Det sendes til foreningens medlemmer, men kan frit hentes af alle i Museets foyer. Stof kan sendes til Steno Museet.

### Redaktion:

Knud Erik Sørensen (ansv.)

[kes@kes.dk](mailto:kes@kes.dk)

Aase Roland Jacobsen

[aase.jacobsen@si.au.dk](mailto:aase.jacobsen@si.au.dk)

Hanne Teglhus

[hanne.teglhus@si.au.dk](mailto:hanne.teglhus@si.au.dk)

Hans Buhl

[hans.buhl@si.au.dk](mailto:hans.buhl@si.au.dk)

### Layout:

Knud Erik Sørensen

### Tryk:

Clemenstrykkeriet, Århus.



# STENO MUSEET

Danmarks Videnskabshistoriske Museum



C.F. Møllers Allé 1100  
Universitetsparken, 8000 Århus C  
Tlf: 8942 3975, Fax: 8942 3995  
E-mail: [stenomuseet@si.au.dk](mailto:stenomuseet@si.au.dk)  
Web: [www.stenomuseet.dk](http://www.stenomuseet.dk)

Åbningstider: tirsdag-fredag kl. 9-16  
lørdag-søndag kl. 11-16  
mandag lukket

# Planetarienyt

Ny hjemmeside om Ole Rømer Observatoriet.

Hvis man gerne vil se den rigtige stjernehimmel, er Ole Rømer Observatoriet et besøg værd. Observatoriet har fået ny hjemmeside, og her kan man bl.a. finde oplysninger om observatoriets historie, henvisninger til interessante observatorier verden over og se, hvad der forskes i på stedet.

*Et kig ind i observatoriets største kuppel, hvor 28 cm kikkerterne befinder sig. Det er dem, som benyttes til de offentlige forevisninger. (Foto: Jacob Mathiesen)*



Observatoriet ligger ved Århus Væddeløbsbane, lige ved Marselisborg Slot. Der er forevisninger fra september til april ca. 15 aftener hver måned. Forevisningerne er gratis, og der er plads til max. 30 personer. Ønsker man et besøg, ringer man til Steno Museet på 8942 3975 og melder sig til.

Forevisningerne finder sted uanset vejret og kan typisk indeholde en rundvisning i observatoriet, hvor man vil få kikkerterne at se, ledsaget af et astronomiforedrag og måske en genfortælling af en af stjernehimlens mange myter. Hvis vejret er klart, vil der være mulighed for at se på Månen, planeterne, stjerne-hobe eller en galakse – det er helt afhængigt af, hvad der er på himlen netop den aften. Se mere på [oro.phys.au.dk/](http://oro.phys.au.dk/).

## Solformørkelsen

Den 29. marts var der solformørkelse, og i Danmark havde mange håbet på at få et glimt af dette fascinerende naturfænomen. Men desværre havde skyerne overtaget himlen den dag, så det var ikke muligt at bruge de mange kikkerter, som planetariet havde fundet frem til dagen. En del skoleelever og



*Museets gæster blev budt på et stykke formørkelseskage i anledning af solformørkelsen d. 29. marts. (Foto: Hanne Tegllhus)*

andre interesserede havde fundet vej til museet i håb om, at dagen bød på opklarende vejr. De blev i stedet budt på et stykke formørkelseskage samt en særforestilling i planetariet *Når solen går i sort*.

Dagen var desuden sidste dag for *Expedition Sol*, se *Stenomusen* 33, og vinderne af konkurrencen blev Ninna Paaske Hansen (10 år), Nadia Larsen (6 år) og Isak

Schakaw (7 år). Til lykke til dem.

*Aase Roland Jacobsen*



*Hale-Bopp over Ole Rømer Observatoriet. Optaget af den 6. april 1997 med en 180 mm telelinse og blænde 3.5. Filmen var en 800 ASA Fuji film, og eksponeringstiden var 90 sekunder. (Foto: Kim Lang)*

# Natur i Teltet – et festfyrværkeri af eksperimenter og foredrag

*Natur i Teltet er et tilbagevendende arrangement, der finder sted på Rådhuspladsen i Århus Festuge den 3.-9. september.*

I et stribet telt formidler studerende fra Det Naturvidenskabelige Fakultet, Aarhus Tekniske Skole, Risskov Gymnasium og Ingeniørhøjskolen naturvidenskab på en sjov og lærerig måde.

I teltet har både børn og voksne mulighed for gennem eksperimenter og foredrag

at udforske naturens forunderlige verden og teknologiens fascinerende kunnen. *Natur i Teltet* har i år ladet sig inspirere af Festugens tema *Kvinder*, som derfor vil være det gennemgående tema for udstillingerne i teltet. Har kvinder et særligt forhold til bakterier? Er mænd stærkere end kvinder? Og hvilke farver er scorefarver? Er du nysgerrig efter at finde svar på disse og mange andre spørgsmål, vil festugen kunne give dig svarene. Se mere på [www.naturiteltet.dk](http://www.naturiteltet.dk).



*Eksperimenter i teltet. (Arkivfoto)*

### Formiddag - eftermiddag - aften

Om formiddagen har skoleklasser mulighed for at besøge teltet, hvor eleverne under kyndig vejledning guides gennem udstillingerne.

Om eftermiddagen er teltet åbent for alle interesserede. Man har mulighed for at bevæge sig rundt blandt teltets mange udstillinger, fordybe sig i eksperimenter og stille relevante spørgsmål til de studerende. I "Spørgehjørnet" vil der være mulighed for at stille naturvidenskabelige spørgsmål om alt mellem himmel og jord. Desuden vil der i "Karrierehjørnet" være en erhvervsvejleder, der kan svare på spørgsmål vedrørende unges karrierevalg og give inspiration til, hvordan man kan beskæftige sig med naturvidenskab i sin fritid.

Som noget nyt vil der i år være aftenarrangementer. De henvender sig hovedsagelig til voksne og er debatskabende foredrag med et naturvidenskabeligt indhold.

### Kampen mod nullermænd

Steno Museet er i år blevet ansvarlig for



*Eksperimenter i teltet. (Arkivfoto)*

afviklingen af *Natur i Teltet*. Blandt teltets mange udstillinger vil der også være mulighed for at udforske Steno Museets udstilling *Husmoren, sæben og kampen mod nullermænd*, hvor man blandt andet kan få svar på, hvorfor nogle kvinder lider af rengøringsvanvid.

*Line Stald*

## Program for Natur i Teltet 2006

### Søndag 3. september

Kl. 15.00-18.00 Åbningsarrangement

### Mandag 4. - fredag 8. september

Kl. 09.30-13.00 Arrangementer for folkeskolernes ældste elever, 7.-10. klasse

Kl. 13.00-18.00 Teltet er åbent for alle

### Lørdag 9. september

Kl. 12.00-18.00 Teltet er åbent for alle

### Aftenarrangementer kl. 20.00

Tirsdag 5. september: Foredrag om Galathea af Lone Mouritsen

Torsdag 7. september: Fuldmånearrangement i teltet.

# Generalforsamlingen i Steno Museets Venner

Onsdag den 22. marts 2006 blev der afholdt generalforsamling på Steno Museet.

## 1. Valg af ordstyrer

Foreningens formand Bjarning Grøn bød velkommen til generalforsamlingen og foreslog museumsdirektør Kurt Møller Pedersen som ordstyrer. Kurt Møller Pedersen blev valgt med akklamation. Han konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og gav derefter ordet til Bjarning Grøn.

## 2. Formandens beretning

Bjarning Grøn indledte sin beretning med at konstatere, at 2005 har været endnu et godt år for foreningen.

Bjarning Grøn beskrev herefter de tre områder, hvorigennem foreningens arbejde manifesteres:

- a) Udgivelse af medlems- og informationsbladet *Stenomusen*.
- b) Bogudgivelser.
- c) Økonomisk støtte til museet.

*ad a)* Der er i 2005 udkommet fire numre af *Stenomusen*. Der er altid rigeligt stof at vælge imellem, og samarbejdet med Steno Museet i forbindelse med udgivelsen af *Stenomusen* fungerer godt.

*ad b)* Foreningen har i 2005 udgivet en ny bog *Omkring Kopernikus. De tidligste skrifter om det kopernikanske verdensbillede* af Helge Kragh.

Endvidere er der lavet et genoptryk af Hans Buhls bog *Tycho Brahe: Liv, gerning og instrumenter*. Flere af foreningens tidli-

gere udgivelser er tæt på at være udsolgt. I hvert enkelt tilfælde tager bestyrelsen stilling til, om bogen skal genoptrykkes eller eventuelt udsendes i en revideret udgave.

Bestyrelsen diskuterer løbende, om foreningen udover de forskningsbaserede udgivelser skal udsende bøger, der er mere rettet mod undervisning.

*ad c)* Foreningen har i år givet ca. 2000 kr. i støtte til annoncering i MetroXpress i forbindelse med museumsbutikkens julehandel. Foreningen yder desuden indirekte økonomisk støtte til museet, idet overskuddet fra salget af foreningens bogudgivelser tilfalder museet.

Bjarning Grøn omtalte foreningens kontakt med Jydsk Medicinhistorisk Selskab. Foreningens nuværende kontakt til Jydsk Medicinhistorisk Selskab finder sted gennem museumsinspektør Hanne Teglhus, der er sekretær for selskabet.

Bjarning Grøn sluttede sin beretning med at rette en tak til bestyrelsens medlemmer for deres indsats i årets løb. Han rettede en særlig tak til Poul Gade for hans store arbejde som foreningens kasserer og til Knud Erik Sørensen, som er ansvarlig for foreningens bogudgivelser og *Stenomusen*.

Der var ingen kommentarer til formandens beretning, som blev taget til efterretning.

## 3. Fremlæggelse af regnskab

Poul Gade uddelte to bilag til dette punkt. Han kommenterede først det reviderede regnskab for 2005, idet han redegjorde for

de enkelte poster på regnskabet indtægts- og udgiftsside. Der er et overskud på regnskabet for 2005 på 5744 kr.

Efter gennemgangen konstaterede Kurt Møller Pedersen, at generalforsamlingen kunne godkende regnskabet.

Poul Gade redegjorde herefter for foreningens medlemsituation. Der er i marts 2006 registreret 337 medlemmer i foreningen, hvilket er en mindre tilbagegang sammenlignet med 2005. En del medlemmer har i årets løb skiftet medlemskategori.

Poul Gade fremlagde endvidere en oversigt over foreningens bogbeholdning pr. januar 2006. Kurt Møller Pedersen bemærkede hertil, at foreningen har en stor formue gemt i form af bøger.

#### **4. Kontingent**

Kontingentet er 120 kr. for enkeltmedlemmer, 180 kr. for par, 1500 kr. for et livsvarigt medlemskab og minimum 200 kr. for institutioner.

Bestyrelsens forslag om uændret kontingent blev vedtaget.

#### **5. Orientering om aktiviteter på Steno Museet**

Kurt Møller Pedersen orienterede om museet som en del af Steno Institutet og om planerne for udvidelsen af Steno Museet.

Steno Institutets medarbejdere skal i løbet af januar eller februar 2007 flytte til en af de gule bygninger (nr. 1110) ved siden af

museet. Der arbejdes for tiden med planlægningen af værksted, bibliotek, fælles faciliteter mv. i bygningen, som vil blive nyindrettet i løbet af efteråret.

Kurt Møller Pedersen redegjorde for status omkring udvidelsesplanerne for Steno Museet. Han beskrev, hvordan udstillingsfaciliteterne i *Inspiratorium* vil blive indrettet. Kurt Møller Pedersen kom desuden ind på ledelse og organisering af byggeprojektet.

Byggeriet kan formentlig starte efter sommerferien 2006. I bedste fald vil det så stå færdigt i efteråret 2007 og være klar til åbning i efteråret 2008.

#### **6. Valg af bestyrelsesmedlemmer**

På valg var Hans Buhl og Knud Erik Sørensen. Begge var villige til at fortsætte og blev genvalgt.

#### **7. Valg af bestyrelsessuppleanter**

John Frenzt blev genvalgt. Formanden for Jydsk Medicinhistorisk Selskab, Bjarne Møller-Madsen, blev genvalgt.

#### **8. Valg af revisor og revisorsuppleant**

Ole Knudsen og Jesper Lützen blev genvalgt som henholdsvis revisor og revisorsuppleant.

#### **9. Eventuelt**

Intet at referere.

*Palle Tofthøj Nielsen*

Efter generalforsamlingen fortalte planetarieleder Ole J. Knudsen om planetariets muligheder. Ole J. Knudsen viste herefter et eksempel på en af de undervisningsforestillinger, som tilbydes til museets gæster i planetariet.

## Nye tværfaglige tiltag...

*Fortsat fra forsiden.*

taget af, at der stadig var enkelte genstande bevaret fra dette museum, at hun skabte en moderne installation ud fra forlægget i bogen. I udformningen af kabinettet har Rosamond Purcell tillagt installationen en egen kunstnerisk aura. Kabinettet fremstår derfor som et selvstændigt kunstværk, hvis æstetiske værdi og tolkning både kan fascinere og inspirere.

Foruden installationen vises en række originale familieportrætter af den Wormske familie, som gennem generationer havde tilknytning til Århus og Horsens.



*Johan Worm, slægtens danske stamfar, blev født 1529 i Gelden i det nuværende Holland og døde 1601 som rådmand i Århus. Maleriet hænger på Horsens Statsskole og er malet af en ukendt maler.*

Portrætterne hænger normalt på Horsens Statsskole og Aarhus Katedralskole og er derfor ikke almindeligt tilgængelige.

Endelig opbygges en moderne pendant til Museum Wormianum. Dette "museums" indhold er helt afhængig af de besøgendes egne medbragte "museumsgenstande". Børn og unge opfordres til at fylde hylderne med spændende, underlige eller gamle ting, for derefter at eksperimentere med at opstille de indkomne genstande efter deres egne systemer og formål.

## Udstillingens mission og vision

Udstillingens overordnede mål er at belyse paradigmeskiftet fra den sene renessances guddommelige naturfilosofi til den begyndende oplysningstids mere naturvidenskabelige metoder.

Det er museets håb, at udstillingens form og indhold vil opfordre til dialog mellem de besøgende selv i samspil med de udstillede genstande og måske motivere til at søge mere indsigt også uden for museets mure. Så uanset om man er lille eller stor, vil man ved at se på de udstil-

lede genstande eller deltaget i den tilknyttede aktivitet og sætte ord på iagttagelserne, forhåbentlig få en oplevelse af både kunstnerisk og forståelsesmæssig art.

Kan udstillingen give anledning til at sætte vor egen tid i perspektiv og måske tænke over, hvorfor og hvordan man opfatter verden på forskellige tider, vil en væsentlig del af missionen være opfyldt.

## Nyt udstillingskoncept – nye målgrupper

Udstillingen forsøger at belyse et kulturhistorisk emne ved hjælp af kunstværker, museumsgenstande og en interaktiv opstilling. Vi håber med dette tiltag at kunne udvide museets sædvanlige brugerreds med mange nye besøgende.

Udstillingen vil være særlig egnet for folkeskolens billedkunst-, historie- og naturfagsundervisning samt for almen studieforberedelse i gymnasiet.

Udstillingen er åben fra 23. september til 29. december 2006.

Til udstillingen udgives et temahæfte og skoleopgaver.

*Hanne Tegllus*



N  
y  
h  
e  
d

Steno

Museet har i år en spændende nyhed til museets gæster. Hver dag kl. 12.00 - 12.30 i hele skoleferien - undtagen mandag - fra 25. juni til 13. august tilbydes museets gæster at deltage i en lille guidet tur i en af museets afdelinger. Det vil være museets inspektører og rundvisere, der fortæller *Sommerhistorier* om et skiftende emne, f.eks. lægeplanternes historie, fra pest til fugleinfluenza, fra land til kort osv. Museet håber, at rigtig mange vil benytte sig af dette nye tilbud.

Ring evt. på museets telefon 8942 3875 og hør om dagens program.

# HIV, et hus og et jubilæum

AIDS har ikke tidligere været udstillet på Steno Museet. Et nyt afsnit med genstande fra både Danmark og Afrika aktualiserer museets afsnit om epidemiske sygdomme.

Det er 25 år siden, at den daværende dagbladsjournalist Mikael Meyerheim skrev om en ukendt sygdom i *Politiken* under overskriften "Bøsser ramt af sjælden kræft". Den mystiske sygdom optrådte i stort antal blandt homoseksuelle i USA, og enkelte tilfælde fandtes også i det danske bøsse miljø. Få år efter var AIDS fast forsidestof i danske medier. Sundhedsstyrelsen fik et AIDS-sekretariat i 1986, og de første kampanjer så dagens lys. Der var meterlange kondomer på busserne i København, skolevideoer som "Må man kysse", pjecer, TV-reklamer og tegneserier. Et stort og fornuftigt oplysningsarbejde blev igangsat, og AIDS blev ikke den nye pest i Europa, som nogle havde frygtet.

I 1990'erne forsvandt AIDS fra forsiderne, og medierne blev optaget af salmonellaforgiftninger, ventelister, SARS og den generelle kri-

se i det offentlige sundhedsvæsen. Alt imens AIDS udviklede sig i Afrika.

## Indsamling

Steno Museet havde et hul i sin samling om epidemiske sygdomme. Dette hul fik vi mulighed for at få fyldt, da historiestuderende Martin Friis Hansen kom i praktik på Steno Museet. Den planlagte indsamling skulle have både et nationalt og internationalt perspektiv. Vi vidste godt, at det ikke var let at indsamle genstande fra Afrika, men tak-

ket været en god kontakt til Røde Kors kan vi nu udstille fra et af brændpunkterne i Afrika. Fra det AIDS-ramte Zimbabwe har vi lånt tegninger fra forældreløse børn, indsamlet genstande fra Røde Kors nødhjælpsarbejde og fået doneret et såkaldt Memory House fra en AIDS-syg kvinde. Sidstnævnte unikke genstand var i første omgang en gave, som Røde Kors' generalsekretær Jørgen Poulsen havde fået under et besøg i Zimbabwe, men han overdrog det til Steno Museet.



Den 12-årige Shawn's tegning af sin far. Han bor sammen med sine to storesøstre i de afdøde forældres lejlighed. De tre søskende skal selv skaffe penge til husleje, el, vand og tøj. Røde Kors hjælper med fødevarer. (Foto: Tomas Bertelsen, Røde Kors)

## Ladies in blue

Zimbabwes enerådende præsident Robert Mugabe er en væsentlig årsag til landets isolation fra omverdenen. Landet er imidlertid også presset i knæ af AIDS. Hver tredje af landets voksne indbyggere er HIV-smittet. Middelealderen er faldet fra 60 til 37 år, og landet har knapt en million forældreløse børn.

Situationen taler for sig selv, men der brænder i hvert fald et lys i mørket. Røde Kors' nødhjælpsarbejdere tager ud til landsbyerne og hjælper de ramte. De kaldes "Men in blue" eller "Ladies

in blue”, fordi de altid har blå dragter på. De forsyner familierne med mad, desinfektionsmidler, kondomer og oplyser om AIDS. Røde Kors opfordrer tillige de HIV-smittede forældre til at nedskrive en Memory Book og bygge et Memory House. Formålet er at sikre den mundtlige overlevering fra forældre til børn, inden forældrene dør.

I bogen kan forældrene fortælle om deres livshistorie og nedskrive børnenes fødselsår. De opfordres til at lave et familiestamtræ, så børnene kan finde familiemedlemmer og bede om hjælp. De laver også et testamente, hvormed forældrene kan sikre sig, at børnene arver huset og dets indbo.

Det udstillede Memory House er bygget af en papkasse, som er malet med vandfarver og belagt med grus på taget. Det stammer fra den 34-årige Maria Kandari. I huset har hun samlet 25 små poser med forskellige slags urter og planter, som hun har brugt i sin dagligdag. Vi er ved at få oversat de 25 afrikanske navne, men man må formode, at det drejer sig om ingredienser, som Maria Kandari har brugt til madlavning og måske sygdomsbehandling. Hendes mand og



*Et såkaldt Memory House af den AIDS-syge Maria Kandari. AIDS' livtag med Zimbabwes befolkning har affødt nye traditioner: AIDS-syge forældre laver Memory Houses og Memory Books. Derved bliver familiehistorien og leveråd overleveret til børnene, inden det er for sent. (Foto: Hanne Tegllus)*

to børn er døde af AIDS, så hun har kun sin 13-årige datter tilbage.

### Et globalt problem

Maria Kandaris historie er smertefuld og trist. Da jeg forleden viste huset til en syv-årig dreng, tænkte jeg på, om det var for voldsomt. Drengen blev helt tavs. Han var med sin bedstemor, som stod med sin historie, at det var en vigtig historie. Og det er rigtigt.

AIDS er nok det største problem i Afrika lige nu. Det er også Vestens problem, fordi vi har ressourcerne til at hjælpe. Den vestlige lægevidenskab har haft stor succes med at fremstille en medicin, som markant kan forlænge

overlevelsen og har gjort AIDS til en kronisk sygdom i Vesten. I Afrika får imidlertid kun hver sjette afrikaner medicinsk behandling. Røde Kors medarbejder Charlotte Toft fortalte, at de undertiden skulle vælge imellem at købe mad eller medicin, fordi der ikke kun er mangel på lægemidler.

Den kritiske situation i Afrika har betydet, at AIDS-kampagnerne fokus nu er et andet. Derfor vil museumsgæsten også finde røde kløvnenæser fra den ny-stiftede kampagne "Humor mod AIDS", som indsamler penge til AIDS-projekter i Afrika. Så der er, midt i alvoren, plads til et lille smil.

*Morten Skydsgaard*

**Indtil 3. september 2006**

Aktuel særudstilling: *Fra land til kort – en udstilling om landmålingens og korttegnings historie.*

**Mandag 26. juni til fredag 30. juni kl. 9.00-15.00**

*Science days.* Hele uge 26 har folkeskoleelever mulighed for at fordybe sig i naturvidenskabelige aktiviteter. Sidste tilmelding onsdag den 14. juni. For yderligere information og tilmelding kontakt Line Stald, [line.stald@si.au.dk](mailto:line.stald@si.au.dk) eller tlf. 6020 2697.

**Tirsdag 11. juli kl. 20 og kl. 21.30**

Fuldmåneaften i planetariet: *Stjernekoncert.* Orkesterværk af Bo Gunge.

**Onsdag 9. august kl. 20 og kl. 21.30**

Fuldmåneaften i planetariet: *Månebryllupssange.* Orkesterværk af Bo Gunge.

**Tirsdag 15. august**

Nyt program i planetariet: *Stjernemusik og planetdans, Høststjerner og De sejlede med himlen som kompas.*

**Torsdag 7. september kl. 20 og kl. 21.30**

Fuldmåneaften: *Kvinder på stjernehimlen.* I samarbejde med *Natur i teltet* arrangeres en aften, som starter i teltet ved Rådhuset kl. 20.00 og fortsætter i planetariet på Steno Museet kl. 21.30. Der vil være gratis adgang, men kom i god tid, da der er et begrænset antal pladser.

**Lørdag 23. september til fredag 29. december**

Ny særudstilling: *REFLEKSION – Worms kabinet og renessancen.* Fra USA indlånes en kunstnerisk gentolkning af lægen Ole Worms naturvidenskabelige renaissancekabinet. Se omtalen på forsiden.

### Sommerferien på Steno Museet

Fra søndag den 25. juni til søndag den 13. august er der hver dag, undtagen mandag:

- *Sommerhistorier*, se side 9.
- Forestillinger i planetariet: *Sommerstjerner, Længere end øjet rækker* – også på engelsk – og *Stjernemusik og planetdans.*
- Spændende eksperimenter i udstillingerne og i museets skolestue.