

STENOMUSEEN 38

MEDLEMSBLAD FOR STENO MUSEETS VENNER – JUNI 2007

På opdagelse til ukendte lande

Steno Museet tilbyder nu en temarundvisning om navigation, medicin og ekspeditionshistorier.

Med henblik på at udvide Steno Museets tilbud om rundvisninger arbejder skoletjenesten på at udvikle en række temarundvisninger. Flere af disse forventes at få

en mere tværfaglig karakter end dem, der hidtil har været udbudt.

Som noget nyt vil det talte ord blive suppleret af en række rekvisitter, så rundviseren f.eks. kan demonstrere princippet i nogle af de videnskabelige instrumenter, der kan ses i museets udstillinger.

Ekspeditioner

Den første af disse temarundvisninger handler om ekspeditioner, som har spillet en vigtig rolle i udviklingen af den moderne verden.

Jagten på viden, magt og anerkendelse samt en stærk dragnig mod det ukendte har gennem tiderne været

Fortsættes side 11



Der er lavet en rejsekiste, som eleverne kan bære med rundt på "ekspeditionen". Kvadranten kan bruges til at demonstrere, hvordan man måler solhøjden, så man kan finde sin breddegrad. Kistens indhold giver også mulighed for at snakke om nogle af de ting, man har bragt med sig hjem fra ekspeditioner. (Foto: Hans Buhl)

STENOMUSEN

udgives af Steno Museets Venner. Bladet udkommer 4 gange årligt. Det sendes til foreningens medlemmer, men kan frit hentes af alle i museets foyer. Stof kan sendes til Steno Museet.

Redaktion:

Knud Erik Sørensen (ansv.)
kes@kes.dk

Aase Roland Jacobsen
aase.jacobsen@si.au.dk

Hanne Teglhus
hanne.teglhus@si.au.dk

Hans Buhl
hans.buhl@si.au.dk

Layout:

Knud Erik Sørensen

Tryk:

Clemenstrykkeriet, Århus.



STENO MUSEET

Danmarks Videnskabshistoriske Museum



C.F. Møllers Allé 1100
Universitetsparken, 8000 Århus C
Tlf: 8942 3975, Fax: 8942 3995
E-mail: stenomuseet@si.au.dk
Web: www.stenomuseet.dk

Åbningstider: tirsdag-fredag kl. 9-16
lørdag-søndag kl. 11-16
mandag lukket

Ingen ny museumsdirektør i denne omgang

På generalforsamlingen i Steno Museets Venner den 28. marts fortalte institutleder Keld Nielsen, at han forventede, at der kunne ansættes en ny direktør på museet i løbet af foråret.

Sådan kom det dog ikke til at gå. Der var 16 ansøgere til stillingen, og der var mange gode. Nogle af dem blev indkaldt til samtale, men ingen af dem passede helt til stillingens profil, så dekan Erik Meineche Schmidt besluttede i enighed med det rådgivende ansættelsesudvalg ikke at ansætte nogen af dem. Derfor fortsætter den ordning, der blev indført i august 2006, nemlig at jeg fungerer som direktør indtil videre, dog vil jeg fremover have fast arbejdsplads på museet.

Museets udvidelse

Det er uvist, hvornår byggeriet af museets udvidelse kan komme i gang. Starten på byggeriet er udsat, fordi projektet er løbet ind i det problem, at byggepriserne for tiden stiger voldsomt, og licitationen på bygningen blev 10 millioner kroner dyre end forventet. Derfor skal der enten findes flere penge til projektet, eller det skal reorganiseres.

Om løsningen skal findes i den ene eller i den anden retning, kan ikke afgøres, før der har været forhandlet med de fonde, som støtter projektet. Det må forventes, at det vil tage et stykke tid, før projektets fremtid er afklaret.

Keld Nielsen

Planetarienytt

Forunderlige vejr

Den nye planetarieforestilling *Forunderlige vejr* tager os med til tordenvejr, snestorme og orkaner. Den kommer også rundt om mere fredelige sider af vejret, såsom skydannelse, klimazoner og nedbør. Forestillingen indeholder mange flotte vejr billeder og videoklip. Dansk indtaling er med Ann Marker, som er kendt fra DR-vejret og Viden Om. Anbefales fra 10 år.



Regnvejr og lynnedslag fra planetariets nye forestilling.

Hvad skal vi nu tælle ned til?

Det teknisk ret simple og dog nyttige nedtællingsur i lysslusen til planetariet har i årenes løb været brugt til mange forskellige ting. Det blev for alvor sat i fokus ved årtusindeskiftet og vakte opsigt og undren ved at tælle ét helt år ind i år 2000. Men ret skal være ret, ifølge planetarielederen, som benyttede enhver lejlighed, især overfor pressen, til at fortælle om det kommende årtusindeskifte 1. januar 2001!

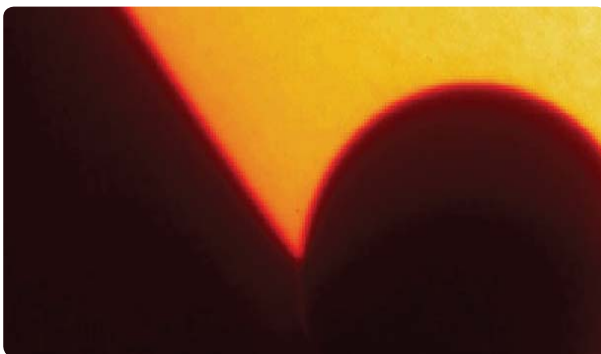
Men hvorfor tælle ned? Det vækker opmærksomhed hos planetariets publikum, og her har man mulighed for at fortælle om en

kommende begivenhed som for eksempel Venuspassagen 8. juni 2004. Også robotbilten *Opportunity's* landing på planeten Mars i 2004 blev forvarslet. Herved kan vi bidrage med informationer om noget aktuelt eller en interessant astronomisk begivenhed,

som publikum har i vente.

Nu er nedtællingen sat i gang til Astronomiens år i 2009. Her vil der blive sat fokus på astronomien verden over, og selvfølgelig vil planetariet være med.

Aase Roland Jacobsen



Venuspassagen i 2004. (Foto: NASA)

Meddelelser fra skoletjenesten

Museets skoletjeneste gentager i år *Science Days* og arrangerer *Natur i Teltet* på Rådhuspladsen i Århus.

Science Days

Er man en lille nørd, der gerne vil nørde samme med andre nørder, så kan man godt glæde sig til uge 27.

Igen i år afholder Steno Museet i samarbejde med Børn og Unge *Science Days* for folkeskoleelever fra 4.-7. klasse. Arrangementet kommer til at foregå i uge 27, alle hverdage fra klokken 9 til 15, og tilmelding er nødvendig.

I løbet af ugen er der mulighed for at udforske naturens vidunderlige verden og teknologiens fantastiske kunnen. De første 4 dage vil studerende fra forskellige fag undervise og underholde med interessant viden, gode historier og eksperimenter. Den sidste dag vil *Fysikshow* demonstrere farverige forsøg.

Orienteringsløb

Som afslutning på ugen arrangeres der et *Science Days orienteringsløb* rundt i Universitetetsparken med udfordrende naturvidenskabelige spørgsmål og eksperimenter.

Ud over at blive udfordret med videnskabelige spørgsmål og viden, vil der også blive mulighed for at knytte nye venskaber med andre elever, der har samme interesse for naturvidenskab.

For yderligere information og tilmelding se www.si.au.dk/sciencedays.

Natur i Teltet

Natur i Teltet på Rådhuspladsen i Århus er et tilbagevendende arrangement i forbindelse med festugen 3.-7. september 2007. I *Det stribede telt* vil studerende fra universitetet formidle naturvidenskab på en sjov og lærerig måde. Her vil man få mulighed for at få et godt indblik i naturvidenskabens forunderlige verden og teknologiens fantastiske kunnen, gennem små eksperimenter og den gode historie, der er knyttet til deres hverdag.

Nyt: Idekatalog

Kickstart naturfagsundervisningen i 4.-10. klasse med et besøg i *Natur i Teltet*. For at eleverne får mest muligt ud af et besøg i *Teltet*, har vi i år udarbejdet et idekatalog. Her kan du finde inspiration



Ivrige elever, der deltager aktivt i *Science Days*. (Foto: Line Stald)

til, hvordan klassen kan arbejde med emnet før og/eller efter et besøg i *Teltet*.

Hvis du vil vide mere, se www.naturiteltet.dk, og her skal man også tilmelde sig. Man kan også kontakte Line Stald på line.stald@si.au.dk eller på tlf. 6020 2697.

Ikke kun for skoler

Bemærk: Natur i Teltet er ikke kun for skolerne. Hver eftermiddag er også festugens publikum velkommen, og her er tilmelding ikke nødvendig.

Line Stald



Skoleklasser fra sidste års Natur i Teltet. (Foto: Line Stald)

Ægmekanik – ny særudstilling

Ny særudstilling om teknologi og forplantning åbner 5. oktober 2007 på Steno Museet.

Hver dag fødes der et reagensglasbarn i Danmark. For 20 år siden var det en sensation. For 50 år siden kendte vi ikke det menneskelige arvemateriale. I dag kan vi fravælge fostre med genfejl.

Udstillingen fortæller om de sidste 100 års hastige teknologiske udvikling inden for menneskets forplantning. Vi sætter fokus på teknologier, som vi i dag nærmest tager

for givet: Prævention og fri abort, kejsersnit og vækst i kuvøse. Men også på teknologier, som er mere omdiskuterede: kunstig befrugtning og fosterdiagnostik.

Teknologien har dog ført mange gode ting med sig. Sex uden angsten for at blive uønsket gravid. Ønskebørn til barnløse på fertilitetsklinikkerne. Men udstillingen handler også om den tvivl, som de nye teknologiske muligheder fører med sig. Hvornår er man klar til at få børn? Hvem må få børn? Hvor meget vil man vide om fostret? Hvad

skal vi have mulighed for at vælge fra?

Scenografi og installation bliver kombineret med udstilling af museumsgenstande. Udstillingen indeholder interaktivitet og formidling med levende billeder, lyd og tekst. Kom og kravl på et gigantisk æg, gå ind i moderskabet og bliv gravid. Hør fortællinger om dengang abort var forbudt, og kondomer var noget, man købte hos frisøren.

*Morten Arnika Skydsgaard og
Mette Kia Krabbe Meyer*

Generalforsamlingen i Steno Museets Venner

Onsdag den 28. marts 2007 blev der afholdt generalforsamling på Steno Museet.

1. Valg af ordstyrer

Foreningens formand Bjarning Grøn bød velkommen til generalforsamlingen og foreslog Kurt Møller Pedersen som ordstyrer. Kurt Møller Pedersen blev valgt med akklamation. Han konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt. Derefter gav Kurt Møller Pedersen ordet til Bjarning Grøn.

2. Formandens beretning

Bjarning Grøn beskrev 2006 som et godt år for foreningen. Foreningens aktiviteter kommer til udtryk på tre områder:

1. Økonomisk støtte til museet.
2. Udgivelser af medlems- og informationsbladet *Stenomusen*.
3. Bogudgivelser.

Ad 1. Foreningen har i 2006 givet 15.000 kr. i tilskud til museets udstillingsaktiviteter.

Ad 2. Der er i det forløbne år udkommet fire numre af *Stenomusen*. Dermed er der i alt udgivet 37 numre. *Stenomusen* er også tilgængelig i elektronisk form via museets hjemmeside.

Ad 3. Der er i øjeblikket ingen nye bøger under planlægning, men flere af de ældre udgivelser er tæt på at være udsolgt. Det overvejes i hvert enkelt tilfælde, om en udsolgt bog skal genudgives. Bjarning Grøn nævnte, at foreningen forventer at udgive Aksel V. Nielsens bog *Ole Rømer Observatoriets historie* i forbindelse med observatoriets 100-års jubilæum i 2011.

Bestyrelsen diskuterer løbende, om foreningens skal udgive bøger, som er mere di-

rette rettet mod undervisningsområdet. Det er formandens opfattelse, at der er et stort marked for bøger med videnskabshistorisk indhold på dette område.

Foreningen har i 2006 udsendt *Ole Worm – Liv og videnskab* som boggave til medlemmerne.

Bjarning Grøn rettede i sin beretning en særlig tak til Poul Gade for det store arbejde, han yder som kasserer for foreningen, og til Knud Erik Sørensen for hans store indsats som redaktør for *Stenomusen* og for det flotte arbejde i forbindelse med bogudgivelserne.

Kurt Møller Pedersen åbnede herefter for spørgsmål til formandens beretning. Kurt Møller Pedersen nævnte selv muligheden for, at kollokvier, der afholdes på Steno Institutet, kan annonceres for foreningens medlemmer i *Stenomusen*. Endvidere pegede Kurt Møller Pedersen på, at der kan reklameres lidt mere offensivt for foreningen, f.eks. over for gæster på museet.

3. Fremlæggelse af regnskab

Poul Gade udleverede to bilag til dette punkt på dagsordenen. Først redegjorde Poul Gade for regnskabet for 2006, idet han kommenterede nogle af de indtægter og udgifter, som optræder i regnskabet. Efter anmodning fra museet blev regningen for de bøger, som blev solgt i 2006, først fremsendt i januar 2007. Derfor mangler posten i det foreliggende regnskab.

Kurt Møller Pedersen konstaterede, at generalforsamlingen kunne tage regnskabet til efterretning.

Herefter gennemgik Poul Gade foreningens aktuelle medlemstal. Medlemstallet er

stort set uændret sammenlignet med 2006. Endelig kommenterede Poul Gade foreningens bogbeholdning og bogsalg. Museets afregningspris til foreningen blev i 2006 hævet med ca. 25%. De bøger, der ligger på lager, udgør en betydelig værdi for foreningen.

4. Kontingent

Bestyrelsen fremlagde forslag om, at kontingentet for 2008 fastsættes til 150 kr. for enkeltmedlemmer, 225 kr. for par, 1800 kr. for et livsvarigt medlemskab og 200 kr. for institutioner.

Forslaget svarer til en forhøjelse på 25% af kontingenterne for enkeltmedlemmer og par, og på 20% for et livsvarigt medlemskab.

Forslaget blev vedtaget.

5. Orientering om aktiviteter på Steno Museet

Instituttleder Keld Nielsen ved Steno Institut gav generalforsamlingen en redegørelse for Steno Museets rolle som en del af Steno Institut. Keld Nielsen oplyste herunder, at det forventes, at der snart bliver ansat en ny direktør for museet.

Keld Nielsen beskrev nogle af de aktiviteter, som har været på museet i løbet af 2006. Keld Nielsen kom blandt andet ind på de to særudstillinger *Fra Land til Kort* og *REFLEKSION – Ole Worms kabinet og renaissance*, og han nævnte science arrangementerne *Science Days* og *Natur i Teltet*. Endvidere har der i nogle af skoleferierne været særlige feriearrangementer på museet.

Keld Nielsen gjorde rede for museets økonomiske situation. Han karakteriserede 2006 som et spareår. Når de forventede fondsindtægter tages med i betragtning, er der imidlertid balance i museets budget for 2007.

Keld Nielsen kom ind på, hvorledes fremtiden tegner sig for Steno Museet. Han forklarede herunder om de mål, der er for besøgstallene på museet og for museets samarbejde med skoler og øvrige undervisningsinstitutioner. Byggeriet af *Inspiratorium* var vist sig at blive ca. 10 mio. kr. dyrere end budgetteret. Byggestarten er derfor udsat indtil videre. Keld Nielsen kunne ikke oplyse, hvornår byggeriet kan forventes at komme i gang.

6. Valg af bestyrelsesmedlemmer

På valg var Bjarning Grøn, Poul Gade og Palle Tofthøj Nielsen. Alle var parate til at modtage genvalg. De blev genvalgt.

7. Valg af bestyrelsessuppleanter

John Frentz blev genvalgt. Formanden for *Jydsk Medicinhistorisk Selskab*, Bjarne Møller-Madsen, blev genvalgt.

8. Valg af revisor og revisorsuppleant

Ole Knudsen og Jesper Lützen blev genvalgt som henholdsvis revisor og revisorsuppleant.

9. Eventuelt

Intet at referere.

Palle Tofthøj Nielsen

Efter generalforsamlingen redegjorde museumsinspektør Hanne Teglhøus for tankerne bag særudstillingen *REFLEKSION – Ole Worms kabinet og renaissance*. Derefter gav Hanne Teglhøus en meget engageret rundvisning i den interessante udstilling, som blandt andet rummer en række tidstypiske slægtsportrætter.

Var det skæbnen?

Onsdag den 30. maj knækkede strengen i pendulet. Kuglen faldt ned og ødelagde noget af kompasrosen.

Så skete det! Efter trofast at have tjent museet gennem

13 år opgav pendulet i foyeren sin sindige vandrings frem og tilbage, frem og tilbage. Tråden knækkede, og den 32 kilogram tunge kugle faldt med et brag ned på kunstneren Niels Winkels



Hvordan kan vi nu være sikre på, at Jorden roterer? (Foto: Mary-Ann Kromann Andersen)

smukke kompasrose af glas og kvaste dele af den.

Det er museets mest kendte udstillingsgenstand, der her gik i stykker. Som en del af arkitekturen, omsvunget af vindeltrappen rakte den 11 meter lange tråd ned fra midten af loftet.

Her var det naturlige fokus for så godt som hver en gæst, der næsten hypnotisk slentrede hen til rækværket, hvilede armene på det, fokuserede på kuglen og – ofte uden at være klar over det – i sit indre indstillede sig på pendulets kadence – et passende tempo for det videre museumsbesøg.

Symbolikken som museets bankende hjerte ligger lige for, og der var nok en, der ikke kunne undgå at drage en parallel til *Inspiratorieprojektet*, der som beskrevet andetsteds her i bladet i hvert fald midlertidigt er gået i stå.

Til gengæld varmer det ens eget hjerte at erfare, at personalet ufortøvet, som arbejdermyrer, fristes man til at sige, er gået i gang med at reparere pendulet. Her er ingen slinger i valsen, og en dag om kort tid vil den gyldne kugle forhåbentligt igen bevise, at Jorden stadig drejer rundt.

Niels Bjerre Jørgensen

Sommerfortællinger

Sommerferien nærmer sig, og det samme gør tiden, hvor medarbejdere på Steno Museet og Steno Institutet præsenterer denne sommers fantastiske fortællinger hver dag fra 30. juni til 12. august.

Hvad var det for urter, der var i heksens salve, og som gjorde hende i stand til at flyve? Og hvad var det bedste middel mod pest? Flere af fortællingerne foregår i museets urtehave med de medicinske urter som udgangspunkt. I museets udstillinger foregår andre fortællinger – og de vil komme vidt omkring.

At få børn er en fortælling, der begynder i fortidens storfamilier. Dengang børnedødeligheden var høj, og barselsfeber var noget, man døde af. Og den slutter i nutiden, hvor børnefødsler er langt mere kontrollerede og mindre farlige.

I en anden sommerfortælling kan man høre om, hvad iskerner fra den grønlandske indlandsis kan fortælle os om klimaets forandringer. Og hvem der egentlig fandt på, at der skal være 24 timer i et døgn og 60 mi-

nutter i en time, får man svar på i fortællingen om solure, penduler og andre tidsmålere.

Eller hvad med fortællingen om de utallige videnskabsmænd, der gennem tiden er vendt hjem fra ekspeditioner og har fortalt om fremmede egne, om dyr, planter og landskaber, men også om kæmper, fabeldyr og mænd med blå hoveder.

Galathea-ekspeditioner, geometri i matematikken, stjer-

nekikkerter og meteoritter er omdrejningspunktet i nogle af de andre fortællinger.

Emnemæssigt sigter fortællingerne bredt, og Steno Museet tror, som det var tilfældet sidste sommer, at både børn og voksne kan få en god oplevelse.

Fortællingerne er gratis efter betalt entrebillet. Tirsdag-fredag er der fortælling kl. 12 og i weekenden kl. 13.

Program og omtale af de enkelte *Sommerfortællinger* kan ses på museets hjemmeside. *Susanne Kirkfeldt*



Fra sidste års Sommerfortællinger. (Foto: Line Stald og Mette Kia Krabbe Meyer.)

Science Faraway, So Close

Mônica Meyer fra Uddannelsesfakultetet på Universidade Federal de Minas Gerais i Belo Horizonte, Brasilien er i gang med et års postdoc-studium i videnskabsformidling på Steno Museet. Opholdet er finansieret af det brasilianske ministerium for videnskab og teknologi, CNPq. Her fortæller hun om sit projekt.

Projektet *Science Faraway, So Close* har til hensigt at studere, hvorledes videnskabsmuseer bedst kan formidle naturvidenskab til



Mônica Meyer er oprindeligt uddannet som biolog, men har siden specialiseret sig i undervisning og formidling. Hun har i en periode været direktør for det naturhistoriske museum og den botaniske have i Belo Horizonte. (Foto: Niels Bjerre Jørgensen)

børn og unge. Specielt er jeg interesseret i, hvordan museerne socialt og kulturelt kan tage udgangspunkt i de besøgendes erfaringer og forventninger.

Projektets titel afspejler, at videnskabens resultater i form af indsigt og teknologi er til stede overalt i vores daglige liv, men at videnskaben samtidig er fjern, fordi den for de fleste mennesker ikke er en del af deres sociale og kulturelle miljø.

Formål

Formålet med projektet er, at

- analysere Steno Museets formidlingspraksis i lyset af den sociale og økonomiske kontekst i Danmark
- evaluere mulighederne for at anvende de danske museumserfaringer i en brasiliansk sammenhæng, idet der tages højde for de sociale og uddannelsesmæssige muligheder
- bidrage til formidlingsstrategierne på universiteter og museer
- gentænke, hvordan universiteter kan integrere deres forskning og undervisning med formidling af naturvidenskab til befolkningen.

Metode

For at kunne gennemføre projektet er det vigtigt at kunne følge med i museets daglige drift og formidlingsmæssige praksis. Systematisk observation af medarbejdernes arbejdsprocesser og organisation og ikke mindst af gæsternes brug af museet udgør således hovedparten af projektets empiriske grundlag.

Nærmere bestemt vil jeg gennem pædagogisk observation i udstillingerne prøve at se, hvad der specielt er appellerende og spændende for de besøgende. Jeg vil også studere museumsgenstandenes og rundvisernes rolle i formidlingsprocessen, samt gennemføre interviews og en spørgeskemaundersøgelse blandt de besøgende for at identificere deres interesser, forventninger og udbytte af besøget m.v.

Det er ligeledes en ambition med projektet at lave studier i danske skoleklasser for at se, hvordan man her formidler videnskab og teknologi. Jeg håber også at få mulighed

for at tale med en række lærere om deres naturfaglige undervisning og deres eventuelle brug af museet i forbindelse med undervisningen.

Forventede resultater

Jeg håber med dette projekt at kunne bidrage væsentligt til dialogen mellem skole og museum. Desuden håber jeg at kunne bidrage til formidlingsstrategier inden for undervisning og forskning, som kan styrke forbindelsen mellem universitetet og den almindelige borger.

Mónica Meyer



På opdagelse...

Fortsat fra forsiden

drivkraften bag de store ekspeditioner og opdagelsesrejser. Man rejste ud og fandt ukendte lande, materialer og kulturer. Man sloges, handlede, lærte af hinanden og pådrog sig hinandens sygdomme. Således startede vor tids globaliserede verden på godt og ondt.

Hvor vil vi hen?

Formålet med denne temarundvisning er at give et indblik i nogle af de navigationsinstrumenter og -metoder, der har været brugt til at finde vej med på rejserne. Den omtaler også redskaber og medikamenter, der har været brugt til at behandle folk med undervejs. Endelig handler den om noget af alt det, man har bragt med hjem fra rejserne, f.eks. mineraler, silke, sygdomme, krydderier og helbredende planter. Hertil kommer

en række fortællinger om kendte og ukendte ekspeditioner gennem tiderne.

Tag med på turen

Temarundvisningen er tilrettelagt af Kristian Hvidtfelt Nielsen fra Steno Institutet og undertegnede i samarbejde med museets skoletjeneste. Den skal ligesom vore øvrige rundvisninger bestilles 14 dage i forvejen.

For elever i 3.-6. klasse foreslår vi at kombinere rundvisningen med, at eleverne selv tager på ekspedition rundt på museet og løser en række opgaver i tilknytning til temaet. Denne mulighed er til stede indtil 2. september 2007.

For elever fra 6. klasse og opad kan vi anbefale at supplere rundvisningen med planetarieforestillingen *De sejlede med himlen som kompas*, der handler om at navigere ved hjælp af himmellegemerne.

Hans Buhl

Indtil 3. september 2007

Særudstilling: *REFLEKSION – Ole Worms kabinet og renæssancen*. De besøgende opfordres til selv at medbringe og forsøge at systematisere udstillingsgenstande; se mere på www.stenomuseet.dk/saerud.

Lørdag 30. juni kl. 20 og kl. 21.30

Fuldmåneaften i planetariet: *Blå måne*. Hvad ligger der bag udtrykket blå måne? Aftenen slutter med musik under stjernerne.

Lørdag 30. juni til søndag 12. august

Sommer på Steno Museet, se rammen nederst på siden.

Mandag 2. juli til fredag 6. juli

Science Days for folkeskoleelever fra 4.-7. klasse fra kl. 9 til 15. Tilmelding er nødvendig på www.si.au.dk/sciencedays.

Mandag 30. juli kl. 20 og kl. 21.30

Fuldmåneaften i planetariet: *Sommermusik under stjernerne*. Himmelmyster og musik.

Tirsdag 28. august kl. 20 og kl. 21.30

Fuldmåneaften i planetariet: *Høstmåne og Jægermåne*. Om krøller på månens bane og musik under stjernerne.

Søndag 2. september til lørdag 8. september

Natur i Teltet på Rådhuspladsen i Århus i forbindelse med festugen. Formiddagen er for skoleelever, og om eftermiddagen samt i weekenden er der åbent for festugens publikum. Se mere på www.naturiteltet.dk. Her skal skoler også tilmelde sig, eller kontakte Line Stald på line.stald@si.au.dk eller 6020 2697.

Onsdag 26. september kl. 20 og kl. 21.30

Fuldmåneaften i planetariet: *Efterårshimlen*. Om efterårets stjernehimmel med myter, musik og fortælling.

Fredag 5. oktober

Ægmekanik. Ny særudstilling om forplantning og teknologi åbner.

Sommerferien på Steno Museet

Fra lørdag den 30. juni til søndag den 12. august er der hver dag, undtagen mandag, *Sommer på Steno Museet* med *Sommerfortællinger* på hverdage kl. 12 og i weekender kl. 13. I planetariet er der en ny forestilling, *Forunderlige vejr*, og i udstillingen vil der være *Leg med eksperimenter*. Tag på ekspedition rundt i museet, løs opgaverne og deltag i lodtrækningen om en feltkikkert. Vel mødt!